

Les phrases magiques - Commentaire

L'introduction

Phrase d'accroche	Au [mettre le siècle] , les auteurs évoquent souvent le [mettre le thème du texte] .
Présentation du texte	Le texte que nous allons étudier est tiré de [mettre le nom de l'oeuvre] , écrit par [mettre le nom de l'auteur] et publié en [mettre la date] .
Annonce du plan	Pour cela, nous étudierons tout d'abord [mettre le titre de l'axe I] , puis [mettre le titre de l'axe II] et enfin [mettre le titre de l'axe III] .

Les introductions partielles

Intro partielle du I	Pour commencer, nous pouvons voir que [mettre le titre de l'axe I] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] .
Intro partielle du II	Ensuite, nous pouvons nous pencher sur [mettre le titre de l'axe II] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] .
Intro partielle du III	Pour finir, nous verrons que [mettre le titre de l'axe III] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] .

Les conclusions partielles

Ainsi, nous avons pu voir que [mettre les titres des sous-parties] . Il s'agit bien ici de [mettre le titre de la partie] .

Introduire un exemple

Par exemple, nous pouvons relever : « [recopier l'exemple] » (l. [mettre la ligne]).