

Comment rater son oral de Français en 50 points faciles à réaliser

Tout ce qui suit a été vu lors des oraux de Français. Les élèves cumulent rarement plus de trois ou quatre des points évoqués, mais si vous voulez rater votre oral de Français en beauté, à vous de tout faire !

Certains points sont mineurs, mais ils permettent d'accumuler des bonus.

Premières impressions

1. Ne pas dire bonjour en entrant dans la salle.
2. Pour ces messieurs, porter, au choix : un t-shirt avec des dames très dénudées, dans des positions suggestives ou non ; un t-shirt incitant à boire comme « One tequila, two tequilas, three tequilas, floor » ou « Vodka connecting people » ; un t-shirt à message humoristique comme « Etudier tue » ; un t-shirt arborant fièrement des zombies ou autres joyeusetés façon Iron Maiden.
3. Pour ces demoiselles, porter, au choix ou en cumulant : une jupe ou un short au-dessus d'à mi-cuisses ; un décolleté plongeant ; des vêtements plus ou moins transparents.
4. Pour tout le monde, porter des tongs ou laisser voir ses sous-vêtements.
5. Mâchouiller allégrement son chewing-gum.

Quand l'examineur vous installe dans la classe pour préparer

6. Avoir oublié sa convocation.
7. Avoir oublié sa carte d'identité.
8. En ouvrant son sac, laisser voir une serviette de plage.
9. Ne pas avoir les textes ou les livres.
10. En cherchant le texte, laisser voir un classeur complètement en désordre.
11. Ne pas trouver son texte parce qu'on ne sait pas dans quelle séquence c'est.
12. Refuser d'éteindre son téléphone portable.
13. Dire que l'on a rangé son téléphone portable dans le sac alors qu'on voit très clairement qu'il est encore dans la poche.
14. Demander qu'est-ce qu'on doit faire maintenant.
15. Faire « oui » ou « yes » ou toute autre variante quand l'examineur vous indique sur quel texte vous passez.

La préparation

16. Ne pas avoir compris un mot de la problématique et ne pas avoir demandé à l'examineur.
17. Ne pas avoir compris un mot de la problématique alors que c'est un mot qui fait partie intégrante de la séquence. Quelques exemples :
 - un élève, passant sur *Candide* : « Je ne comprends pas le mot satire. »
 - un élève, passant sur un roman : « Je ne comprends pas le mot focalisation. »
18. Tricher
19. Regarder les pages du dossier de votre édition scolaire si vous passez sur une oeuvre complète.
20. Ne pas regarder sa montre.
21. Renverser sa bouteille d'eau sur son brouillon à trois minutes du passage.

Le passage : l'exposé

22. Ne pas avoir noté les lignes des exemples sur son brouillon et passer trois minutes à faire « Euuuh... » en les cherchant sur le texte.
23. Connaître son cours par coeur et en oublier de mentionner des exemples pour prouver ce que l'on dit.

24. Connaître son cours par coeur et ne pas faire un plan adapté à la problématique.
25. Connaître son cours par coeur et ne pas mentionner du tout la problématique, pas même dans l'introduction et la conclusion.
26. Connaître son cours par coeur, mais mal, et tout mélanger allégrement, y compris confondre un texte avec un autre. Par exemple : avoir eu comme texte « Parfum exotique » de Baudelaire et recracher fièrement son cours sur « Quand vous serez bien vieille » de Ronsard sans même s'en rendre compte.
27. Aller le plus vite possible sans reprendre son souffle.
28. Ne pas regarder l'examineur.
29. Tenter un exposé improvisé qui peut donner lieu à des remarques d'un niveau élevé, comme « C'est pas super joyeux » ou « Le poète se sent pas super super bien ».
30. Lire les didascalies pour la lecture.
31. Ne pas faire de conclusion.

Le passage : l'entretien

32. Oublier tout bon sens. Par exemple, dire d'un auteur qu'il est du XVIII^e siècle alors que le texte sur lequel vous êtes passé contient le mot « autobus » ; se reprendre lorsque l'examineur vous en fait la remarque et corriger avec « Pardon, du XVII^e siècle. »
33. Se mettre à pleurer quand l'examineur vous dit qu'il y a des choses à reprendre dans l'exposé.
34. Faire la tête et refuser de reprendre des éléments qui posent problème.
35. Dire « C'est ma prof qui l'a dit. »
36. Dire « De toutes façons, je redouble, donc vous savez, je n'ai rien appris. »
37. Dire « Mais c'est le seul texte que je n'avais pas appris. »
38. Dire « Mais c'est le seul texte que je n'avais pas appris » et, lorsque l'examineur, bienveillant, vous pose une question sur un autre texte, être incapable de répondre.
39. Ne pas être capable de donner la définition de n'importe quel mot du texte sur lequel vous êtes passé.
40. Préférer s'étouffer plutôt que de demander une pause pour boire un peu.
41. Demander à l'examineur sa bouteille d'eau.
42. Ne rien connaître de l'auteur, de l'oeuvre, de son mouvement, de son registre.
43. Ne rien connaître et se chercher des excuses.
44. Ne rien connaître, en général, sur le texte sur lequel vous passez.

Sortir

45. Ne pas dire au revoir, même si l'examineur est en train de faire passer l'élève suivant
46. Partir en emportant les papiers de l'examineur.
47. Une fois dans le couloir et la porte refermée, dire tout le mal que vous pensez de l'examineur.
48. Une fois dans le couloir et la porte refermée, hurler de joie ou de frustration.
49. Être passé le dernier de la demi-journée et dire tout le mal que vous pensez de l'examineur en vous dirigeant vers la sortie, au portail, dans le bus, sans vérifier s'il n'est pas derrière vous.

Cas particuliers

50. Avoir une maladie chronique et oublier ses médicaments. Par exemple : être diabétique et oublier son insuline. Et faire une crise pile à ce moment-là.

Pour finir, la lecture des perles d'oral sur le site vous aidera sans doute grandement à éclairer les points 29, 32, et 42.