

## QUESTIONS DE L'ENTRETIEN A L'EAF

Voici quelques questions que je pose durant l'entretien de l'oral de Français si une reprise de l'exposé n'est pas nécessaire. Ces questions pourront vous donner une idée de ce qu'un examinateur attend de vous.

Je pose également des questions spécifiques sur les genres (roman, théâtre et poésie) en fonction de l'oeuvre sur laquelle passe le candidat. Vous pourriez répondre à ces questions facilement par votre connaissance des fiches de synthèse.

Dans le cas où je demande l'avis de l'élève, j'attends toujours un avis argumenté, qu'il soit positif ou négatif, qui témoigne d'une réflexion personnelle.

### Sur l'auteur

1. Que savez-vous de la vie de l'auteur ? \*
2. Connaissez-vous d'autres oeuvres de cet auteur ?
3. Savez-vous à quel mouvement littéraire il appartient ?
4. L'extrait étudié a-t-il eu des répercussions sur la vie ou la célébrité de l'auteur ?

### Sur l'oeuvre, dans le cas d'une oeuvre complète pour le roman ou le théâtre

1. Quelles sont les relations entre tel et tel personnage ?
2. Que pouvez-vous me dire sur tel personnage / sur tel passage ? \*
3. Qu'avez-vous pensé de la fin ?
4. Quel personnage avez-vous préféré et pourquoi ?
5. Avez-vous apprécié cette oeuvre et pourquoi ?
6. Quelle est, selon vous, la portée morale / esthétique de l'oeuvre ?
7. Quels sont les thèmes les plus importants de cette oeuvre ?
8. Que pouvez-vous me dire sur tel thème de cette oeuvre ? \*
9. Dans quel mouvement littéraire s'inscrit cette oeuvre ?

### Sur l'oeuvre, dans le cas d'un recueil de poèmes

1. Quel est le poème qui vous a le plus plu dans ce recueil et pourquoi ?
2. Quelle a été l'influence de ce recueil sur la poésie ?
3. Dans quel mouvement littéraire s'inscrit cette oeuvre ? \*

### Sur le mouvement littéraire

1. Que savez-vous de ce mouvement littéraire ? \*
2. Savez-vous s'il a influencé d'autres formes d'art ? Lesquelles ?
3. Pouvez-vous me citer une autre oeuvre appartenant à ce mouvement ?

### Sur le texte

1. Pouvez-vous me relever des figures de styles que vous n'auriez pas déjà citées ? \*
2. Quel est le rapport entre ce texte et tel document complémentaire ?
3. Avez-vous apprécié ce texte et pourquoi ?

### Sur les séquences

1. Quelle oeuvre, parmi celles que vous avez étudiées cette année, avez-vous préféré ? \*
2. Quel est le point commun entre les textes de telle séquence ?
3. Pourquoi tel document complémentaire s'inscrit-il dans cette séquence ? \*
4. Pourquoi cette lecture cursive s'inscrit-elle dans cette séquence ?

\* Ce sont les questions que je pose le plus régulièrement.